

**Аналитическая справка
за 2024–2025 гг.
«Внедрение баддинга для адаптации нового педагога»**

В 2024 году Центр дополнительного образования «Росток» столкнулся с типичной, но уникальной ситуацией кадрового обновления. На должность педагога дополнительного образования художественного направления (ИЗО) была принята Кашаева С.Р.

Особенностью данного случая является то, что новый сотрудник по основному образованию и предыдущему опыту работы является химиком. Решение сменить профессиональную сферу на более творческую было осознанным и мотивированным собственным желанием Кашаевой С.Р., что является важным фактором для успешной адаптации. Руководство Центра «Росток» поддержало её инициативу, официально оформив педагогом дополнительного образования.

Согласно приказу о наставничестве № 45-б от 02.09.24г. разработан индивидуальный план-маршрут по адаптации нового педагога дополнительного образования художественной направленности Кашаевой Светланы Расиховны. Наставник – методист Сиразитдинова Роза Марсовна.

Несмотря на высокий уровень внутренней мотивации, переход в совершенно новую для специалиста область, особенно в педагогическую деятельность, сопряжен с рядом значительных трудностей. Ожидаемые сложности включают:

Цель: создание условий для успешной реализации и профессиональной адаптации нового сотрудника в коллективе и в рамках деятельности ЦНИТ «Росток».

Методическая работа. Отсутствие опыта в разработке и реализации образовательных программ по изобразительному искусству, подборе методик обучения для разных возрастных групп, планировании занятий, оценке результатов.

Психологическая адаптация. Неуверенность в своих педагогических компетенциях, сложности во взаимодействии с детьми и родителями, стресс от новой ответственности, необходимость встраивания в новый профессиональный коллектив, где большинство коллег имеют профильное образование и большой стаж.

Организационные аспекты. Трудности с пониманием внутренних регламентов Центра, особенностей набора детей, организации мероприятий и даже проведения информационных кампаний для привлечения учащихся.

Признавая эти потенциальные вызовы и стремясь обеспечить успешную адаптацию и закрепление ценного сотрудника, руководство Центра «Росток» приняло решение апробировать инновационный подход к адаптации – **методику баддинга (buddying)**.

Адаптация нового сотрудника

№	Этапы	Содержание	ссылки
	Пример наставничества	В рамках реализованной программы наставничества, Кашаева Светлана Расиховна была закреплена за методистом Сиразитдиновой Р.М. согласно соответствующему приказу.	https://demadebc.ru/wp-content/uploads/2025/11/приказ-наставничество-24.pdf
1.	Первый этап адаптации: знакомство и бадди-система	Первый рабочий день нового педагога ознаменовался знакомством с центром и коллективом. Ключевым элементом данного этапа стало представление бадди – более опытного коллеги, закрепленного за новичком. В рамках первичной встречи были разъяснены принципы	https://demadebc.ru/wp-content/uploads/2025/11/приказ-наставничество-24.pdf

		функционирования бадди-системы, а также конкретные механизмы получения поддержки от бадди -наставника. Данный этап был признан крайне важным для дальнейшей успешной работы педагога.	
3.	Оптимальные условия для адаптации	Наиболее эффективная адаптация достигается при условии совместной работы нового педагога и его бадди в едином рабочем пространстве. Бы педагога работают в закрепленном кабинете, такое тесное взаимодействие способствует более частым пересечениям и, как следствие, упрощает оперативное решение возникающих рабочих вопросов.	
4.	Практическая поддержка в процессе адаптации	<p>В ходе адаптационного периода была оказана всесторонняя поддержка:</p> <p><u>Методическая документация</u>. Оказана помощь в оформлении и подготовке необходимых методических материалов в начале учебного года.</p> <p><u>Рекламная кампания</u>. Содействие в проведении рекламной акции по набору детей в объединение «Палитра». Рекламные материалы были размещены в наиболее актуальных для района группах ВКонтакте: «Демский район», «Демские мамочки», «Демские мамочки2», а также в группе и на каналах ЦНИТ «Росток».</p> <p><u>Расписание</u>. Помощь в составлении оптимального расписания занятий. Была учтена важность правильного расположения занятий, а также расписания близлежащих школ, поскольку именно учащиеся из этих школ являются основной аудиторией.</p>	<p>https://xn--02-kmc.xn--80aafeyleamqq.xn--d1acj3b/program/5952-izostudiya-palitra</p> <p>Реклама в соц сетях https://t.me/cnitrostok/18510 https://t.me/cnitrostok/19097</p> <p>Расписание ЦНИТ Росток https://demadebc.ru/%d1%80%d0%b0%d1%81%d0%bf%d0%b8%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5-2/</p>
4.1.	Неформальное общение как инструмент адаптации	Значительная часть вопросов, связанных с рабочими моментами и организационными деталями, успешно решалась в рамках неформальных бесед между наставником и подопечным, минуя формальные встречи.	
5.	Поддержка в период учебного процесса	После формирования групп и начала учебного процесса, где возникает множество новых вопросов и задач, единое рабочее пространство позволило наставнику оказывать оперативную поддержку. Присутствуя на занятиях, наставник имел возможность давать	<p>Приказ о зачислении в объединение № 23 от 16.09.2024г.</p> <p>КПК по профессиональной переподготовки</p>

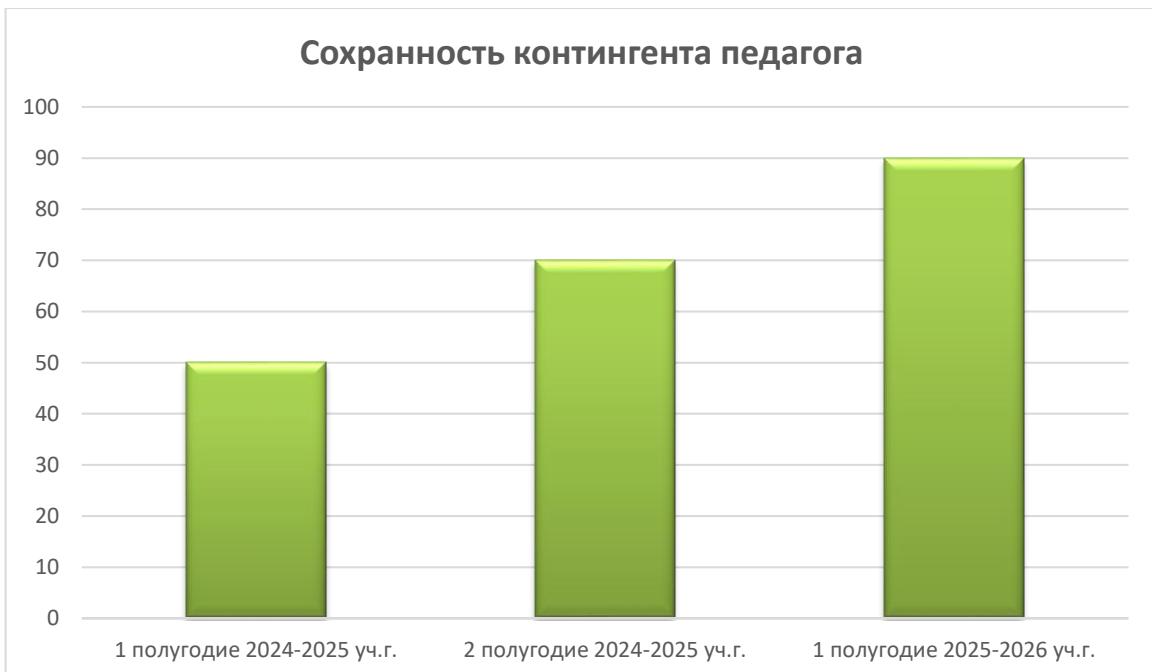
		<p>практические советы непосредственно в процессе. Со временем, новый педагог приобретал необходимый опыт и самостоятельно решал возникающие вопросы.</p>	<p>«Преподаватель живописи для детей и взрослых»</p> <p>Неделя экологической грамотности в объединении «Палитра»</p> <p>https://t.me/cnitrostok/19269</p> <p>Занятие Экоурок «Откуда берется в кране вода»</p> <p>https://t.me/cnitrostok/21347</p>
6.	Дальнейшая интеграция и развитие	<p>Программа адаптации предусматривала дальнейшее включение нового сотрудника в мероприятия центра. Это способствовало укреплению командного духа и формированию ощущения значимости личности в коллективе. Задачи для нового педагога ставились с учетом его индивидуальных умений и сильных сторон.</p>	<p>Участие в первой гаражной ярмарке в Демском парке</p> <p>https://t.me/cnitrostok/18563</p> <p>Высадка деревьев в микрорайоне Серебряный ручей ПДО и обучающиеся ЦНИТ Росток</p> <p>https://t.me/cnitrostok/18676</p>
6.1.	Развитие талантов Светланы Расиховны Кашаевой	<p>Светлана Расиховна проявила себя как прекрасный художник-оформитель с выдающимися идеями и высоким уровнем качества исполнения. Её участие в мастер-классах во второй половине полугодия принесло значимые результаты: начав с роли помощника, она впоследствии стала самостоятельно проводить мастер-классы. Обретя уверенность, Светлана Расиховна успешно провела платные мастер-классы как для детей, так и для взрослых, получив положительные отзывы. Этот успех укрепил её уверенность в себе и педагогических способностях, породив огромное желание продолжать работу в данной сфере с большим удовольствием.</p>	<p>МК по гуашь «Глаз гепарда» Кашаевой С.Р. для взрослых и детей</p> <p>https://vk.com/wall25260570_3136</p> <p>https://t.me/cnitrostok/21873</p> <p>https://vk.com/wall25260570_3139</p> <p>Участие во Всероссийском фестивале Игрушек «Айда играть». МК «Самолетики» Кашаевой Р.С.</p> <p>https://t.me/cnitrostok/21970</p> <p>Помощь на МК «Кумихимо» Кашаевой С.Р.</p>

			<p>https://t.me/cnitrostok/21936</p> <p>Мастер - класс по изобразительному искусству «Портрет девушки» ПДО Кашаевой С. Р. в Старокалмашевский сельской модельной библиотеке Чекмагушевского района РБ</p> <p>https://vk.com/wall-52958195_8627</p>
7.	Итоги адаптации и дальнейшее сотрудничество	<p>Процесс адаптации считается полным в течение календарного года. Несмотря на то, что в текущем году документальное наставничество завершилось, сложившийся педагогический и творческий tandem продолжает плодотворно развиваться.</p> <p>Вдохновившись опытом, Светлана Расиховна решилась на написание грантового арт-проекта «СВОи», направленного на роспись стен. Несмотря на недостаток опыта, в tandemе с баддинга-наставником, они успешно решают поставленные задачи.</p>	

Анализ результативности за 2024–2025 гг.

По итогам учебного года работы педагога Кашаевой С.Р. под наставничеством Сиразитдиновой Р.М. достигнуты следующие результаты:

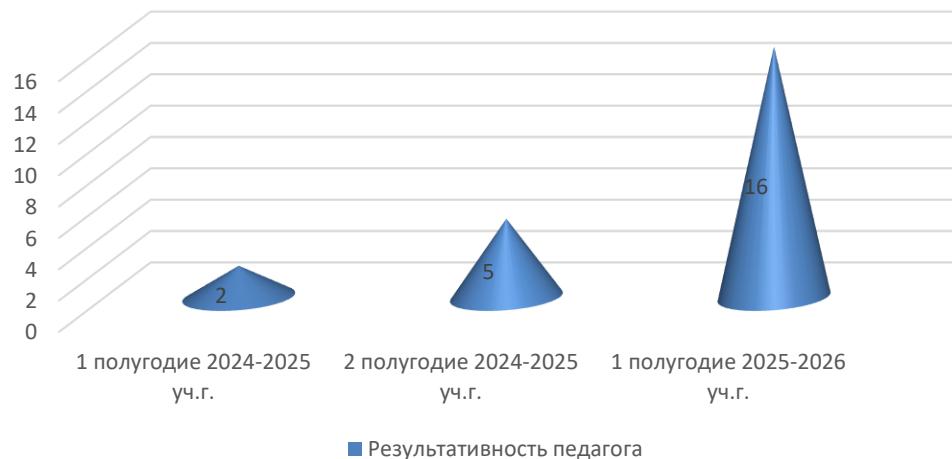
1. *Набор и сохранность контингента: сформированы 6 групп обучающихся (всего 90 человек).*
2. *Уровень сохранности контингента - 93%.*



3. Участие педагога в педагогических форумах, семинарах, конкурсах, курсы повышения квалификации:

- 21 января 2025г. педагог Кашаева С.Р провела мастер – класс по изобразительному искусству «Портрет девушки» для молодых читателей в Старокалмашевской библиотеке Чекмагушевского района;
- в ноябре приняла очное участие во Всероссийском художественном конкурсе рисунка «Чаепитие моей семьи», в рамках фестиваля народного промысла - победитель
- Мастер-класс по инновационным технологиям в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве на Всероссийском энергофоруме «Вместе ярче 2024 г.
- онлайн мастер-классы школы «Два-Три Тона»: «Инжир на газете» 24.01.2025, «Волшебный Пластилин» 09.03.2025.
- вебинар «5 приемов по организации дисциплины на уроке» Е. Лубенской 13.10.2024.;
- вебинар «Креативная PRO-качка» А.А Ивановой февраль 2025г.
- Курс профессиональной переподготовки «Преподаватель живописи для детей и взрослых» онлайн-школы «Два-Три Тона» (27.10-15.02.2025) №486 от 19.02.2025г. г. Воронеж

Участие педагога в педагогических форумах, семинарах, конкурсах, курсы повышения квалификации



4. Работа с родителями: проведено 3 родительских собрания (на начало учебного года с ознакомление образовательной программой, по итогам 1 полугодия, итоговое собрание по результатам работы объединения), регулярное информирование через Сферум, Телеграмм и электронную почту.

5. Отзывы родителей: получено 19 письменных положительных отзывов от родителей в чатах, на официальной страничке в ВК, а также в системе АИС Навигатор (скриншоты прилагаются)

6. Участие в конкурсах:

Обучающиеся приняли участие в конкурсах:

Наименование мероприятий	Дата	Уровень	Количество участников	Результат
Республиканский конкурс «Письмо солдату»	декабрь	Республиканский	1	3 место
Республиканский конкурс творческих работ «Экология начинается с меня»	Март	Республиканский	4	2 место -1
Городской конкурс творческих работ «Зеленый Нимб»	Декабрь	Городской	5	5 победителей
Районный конкурс рисунков и поделок, посвященный Дню Космонавтики	Апрель	Районный	10	1 место -2 2 место -3 3 место -1
Всероссийский детский творческий конкурс «В гостях у мишки»	январь	Всероссийский	1	1 место

Республиканский конкурс рисунков «Веселая котовасия»	март	Республиканский	1	-
Всероссийская познавательная викторина «Этот загадочный космос»	апрель	Всероссийский	1	-
Всероссийский детский конкурс рисунков «Космос над нами»	апрель	Всероссийский	11	1 место – 7 2 место - 4
Всероссийский конкурс рисунков «Первоцвет»	апрель	Всероссийский	3	1 место – 2 2 место - 1
Всероссийский детский творческий конкурс «Великая Победа»	май	Всероссийский	10	1 место – 9 2 место - 1
Всероссийский конкурс детского рисунка «Хлеб и космос»	май	Всероссийский	1	-
Районный конкурс рисунков и поделок «Просторы Вселенной»	май	Районный	6	1 место – 4 3 место - 2



7. Работа с документацией

Разработала стартовую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу по художественной направленности «Палитра» для детей 6 - 10 лет, сроком на 1 год.

8. Платные образовательные услуги:

- мастер – класс по гуашь «Глаз гепарда»;
- мастер класс рисование акрилом «Татарский чай»;
- мастер класс рисование акриловыми красками «Подсолнух»;
- мастер класс совместное творчество к празднованию 8 марта «Пионы для мамы».

Общая оценка адаптации:

Кашаева С.Р. успешно завершила адаптационный период, проявила высокий уровень профессиональной вовлечённости, инициативности и ответственности.

Рекомендована к участию в городских конкурсах педагогического мастерства в 2026 г.

Освещение мероприятий в СМИ

1 полугодие 2024-2025 уч.г.

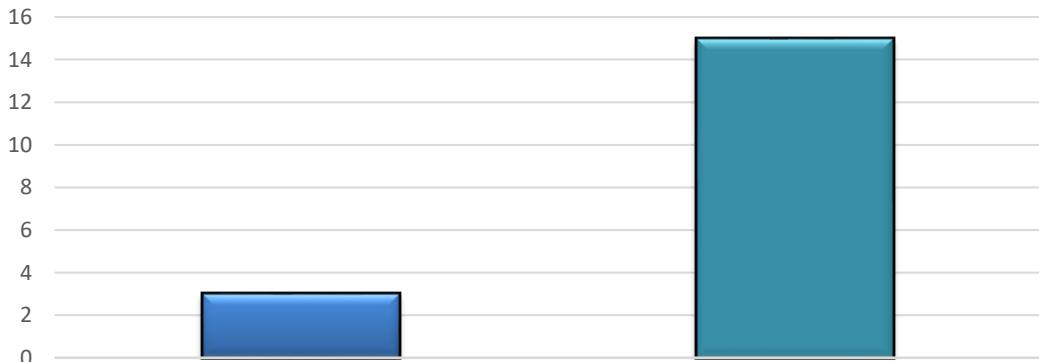
Проект	Дата	Ссылка
«Мотивация к успеху»	08.11	https://t.me/cnitrostok/19180
Неделя экологической грамотности в объединении «Палитра»	15.11	https://t.me/cnitrostok/19269
Поздравление ко Дню матери	22.11	https://t.me/cnitrostok/19536

2 полугодие 2024-2025 уч.г.

Проекты 2025	Дата	Ссылка
«День национального костюма»	18.04	https://t.me/cnitrostok/21471
Экоурок «Откуда берется в кране вода»	14.04	https://t.me/cnitrostok/21347
«День космонавтики»	12.04	https://t.me/cnitrostok/21294
«Безопасность детства»	08.04	https://t.me/cnitrostok/21193
Международный День птиц	01.04	https://t.me/cnitrostok/21072
Экоурок «Обитатели водоема»	22.03	https://t.me/cnitrostok/20901
Онлайн-выставка «Для любимой мамочки»	08.03	https://t.me/cnitrostok/20717
МК «Широкая Масленница»	01.03	https://t.me/cnitrostok/20579
МК «Медведь проснулся»	27.02	https://t.me/cnitrostok/20535
«День Защитников Отечества»	23.02	https://t.me/cnitrostok/20468
«День Российской Науки»	07.02	https://t.me/cnitrostok/20284
Знакомство с графикой «Хрустальные яблочки»	16.01	https://t.me/cnitrostok/20019
МК «Воробушки»	11.01	https://t.me/cnitrostok/19982

Освещение в средствах массовой информации

Освещение проведенных мероприятий в СМИ



Отзывы



Данный подход к адаптации принёс хорошие количественные и качественные результаты и продолжает демонстрировать свою эффективность. В текущем учебном году, согласно новому приказу № 33-а от 19.09.2025г., педагоги были распределены к новым сотрудникам, включая молодых специалистов и сотрудников, вышедших из декретного отпуска. Опираясь на положительный опыт прошлого года, Сиразитдинова Р.М. вновь выступила в роли бадди для педагога, вернувшегося после длительного перерыва - Хайруллиной Риты Димовны. Несмотря на имеющийся опыт, но длительное отсутствие на рабочем месте и активное развитие центра меняют многие рабочие процессы, что делает роль бадди – дружественного наставника – незаменимой.