

Министерство образования Республики Башкортостан

МОУ ДОД «Детский эколого – биологический центр»
Демского района городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Методическая разработка занятия

на тему:

«Снежная птица»



Разработала: Калимулина Н.А.
Педагог ДО первой категории

Уфа – 2010 г.

**«...Живут бок о бок птицы и люди, часто не
обращая внимания друг на друга, иногда
ссорятся, иногда радуются друг другу,
как члены одной большой семьи.**

**Кто из них кому больше нужен –
человек птицам или птицы человеку?..**

Но выживет ли человек,

если на Земле не останется птиц?»

Э.Н.Голованова.

Занятие проводится в рамках образовательной программы объединения «Природа и фантазия» с детьми 4 класса и рассчитано на два занятия по 45 минут. Предложенный материал может быть использован как педагогами учреждений дополнительного образования, так и учителями школ на уроках изобразительного искусства.

В наш компьютерный век дети стали меньше быть на природе, интересоваться живой природой, любоваться ею и ценить её. Необходимо привлечь внимание детей к миру вокруг нас, дать понять, как он интересен, огромен и необходим нам. Данное занятие помогает решить эту проблему.

Ему предшествовала подготовительная работа:

1. Ребятам было дано задание найти и прочесть информацию о птицах родного края, участвовать в работе по зимней подкормке и привлечению птиц (изготовление искусственных гнездовий и развешивание их в садах и парках).
2. Ребята приняли активное участие в районной акции «Помоги пернатым»:
 - изготовили и развесили 15 кормушек;
 - назначили ответственных за зимнюю подкормку птиц;
 - написали отчёт о проделанной работе.

Данное занятие знакомит воспитанников ДЭБЦ с эколого- биологическими особенностями птиц, расширяет их знания по видовой принадлежности птиц родного края, способствует развитию фантазии, творческих способностей и навыков стилизации, а также закреплению навыков работы с гуашью.

Тема открытого занятия: *Снежная птица.*

Цель: Научить воспитанников рисовать объекты животного мира в стилизованной и декоративной форме.

Задачи. Образовательные:

- расширить знания воспитанников об экологии пернатых своего края;
- научить поэтапному выполнению стилизованного рисунка птицы.

Развивающие:

- способствовать развитию;
- наблюдательности, воображения, усидчивости, внимательности и творческих способностей воспитанников;
- умений и навыков по выполнению элементов стилизации;
- аккуратности в выполнении работы;

Воспитательные:

- сформировать экологически осознанное отношение к природе;
- воспитать любовь к декоративно-прикладному искусству;

Форма и методы проведения занятия: практическое занятие с беседой и демонстрацией богатого дидактического материала.

Межпредметные связи: экология, биология.

Оборудование.

Диaproектор и слайды, плакаты с изображением птиц, плакат с поэтапным построением композиции, иллюстрации работ гжельских мастеров, гуашь, кисти, цветной картон, карандаш и ластик.

План занятия.

1.Организационный момент.

- приветствие;
- проверка готовности учащихся к занятию;

2.Введение в тему.

Мотивация цели и задач занятия.

Изложение нового материала с демонстрацией цветных слайдов, иллюстраций: -птицы нашего двора, -лесные птицы,

- какими чертами должна обладать сказочная «Снежная птица»?
- объяснение последовательности работы.

3.Практическая работа.

- правила техники безопасности;
- повторение пройденного материала (холодные и теплые цвета);
- выбор цветовой гаммы (цветной картон);
- поэтапное построение композиции;
- выполнение работы в цвете (гуашь).

4.Подведение итогов:-обобщение материала изученного на занятии

- выставка творческих работ воспитанников с анализом достоинств и ошибок.

Литература:

1. .В.Тюфанова, Мастерская юных художников, Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002г.

2. Н.В.Дубровская, Приглашение к творчеству, Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002г.

Ход занятия. (Приложение 1)

Сегодня мы поговорим о наших друзьях-пернатых и выполним фантастический рисунок, посвященный сказочной птице. Птица у нас будет необычная, с завитыми узорами, с волнистыми линиями, при выполнении которых развивается мелкая моторика рук, соответственно мышление, фантазия и память. Все эти качества будут способствовать вам в учебе.

Актуализация знаний учащихся.

Человека издавна окружали птицы. И мы знаем, что пернатые приносят нам большую пользу. Какую же пользу приносят нам птицы?

-Верно, птицы уничтожают различных вредных насекомых, приносящих большой урон урожаю на огороде и в саду. А хищные птицы уничтожают мелких грызунов-вредителей. А еще мы наслаждаемся их пением и красотой. Поэтому человек должен бережно относиться к ним, любить их.

Вводная беседа.

Каких птиц мы часто видим? (Предполагаемые ответы: воробьи, синицы, вороны, галки...). Верно, это – птицы нашего двора. А сегодня мы познакомимся с некоторыми лесными обитателями, потому что мы про них знаем мало.

Просмотр слайдов 10 мин. и информация при просмотре слайдов, загадки.

Перечень показанных слайдов «Мир лесных птиц»:

1.Вяхирь - дикий голубь. Самый крупный лесной голубь Европы (Ср.Азии, Сибири, Африки). Вяхирь обитает в лесах Башкортостана, живет от 10 до 20 лет. Науке известно свыше 300 видов диких голубей и около 200 домашних пород. Все домашние породы произошли от диких наскальных сизых голубей.

2.Иволга. Ее называют в народе жар-птицей наших лесов из-за ярко-желтой окраски спинки, грудки и головы, а крылья и хвостом – бархатно-черные. У иволги чудесный птичий голос, но она умеет пронзительно и неприятно кричать, - будто кошке наступили на хвост.

3.Сорокопут-жулана кормит птенцов. Небольшие по величине, крепко сложенные птицы. Держатся на деревьях и кустарниках в самых различных местах обитания.

Мелкие певчие птицы (иволга, славка и др.) живут от 8 до 18 лет.

4. Малыш сорокопута-жулана пятидневного возраста.

5. Малый дятел. Зря он времени не тратил
Излечил деревья ... (дятел)

6. Зелёный дятел. Всего 359 известных видов, из них 15 обитают в наших краях. Дятлы занимают участок леса от 5 до 15 га, считают ее своей территорией и не пускают на нее других дятлов.

7. Самый необычный из дятлов – вертишейка.

8. Соловей. 1. Маленький певец лесной
Лучше всех поёт весной. (соловей)

2. Песен звонких не жалея
Нам весной... (соловей)

Соловей – невзрачный певец живет от 12 до 18 лет. Песенное мастерство не является врождённым у этих птиц, птенцы перенимают его от отцов или соседей (даже от других птиц, например, скворца).

9. Славка-садовая с птенцами. Очень мелкие лесные птицы. Держатся скрытно, в кронах деревьев. Окраска оперенья имеет характерный зеленоватый тон.

10. Славка-мельничек с птенцом.

11. Кукушка и серая славка. Эта птица никогда

Для птенца не вьёт гнезда (кукушка).

Кукушка живет около 32 лет. В нашей стране из 146 видов живёт всего 6 видов кукушек, а свои яйца подкладывает в чужие гнезда только один вид кукушек.

12. Серая славка кормит кукушонка.

13. Сова ушастая. Кто летает тёмной ночью
И схватить мышонка хочет.
Ох, глазаста голова
По ночам не спит ... (сова).

Сова живет от 20 до 68 лет. Ее огромные глаза хорошо видят ночью, но глазное яблоко не подвижно. Зато, очень подвижная шея, позволяет вертеть головой сверху вниз на 270 градусов, а в горизонтальной плоскости на 180.

14. Канюк – одна из полезнейших хищных птиц. Орел.

Падает с неба, словно стрела,

Страшно попасться в когти (орла)

Орел-беркут, канюк, ворон, гусь (Гага) живут около 100 лет, а долгожителем среди пернатых является лебедь - 300 лет.

15.Семья дубоносов. Дубонос - головастая птица, относится к семейству вьюрковых. У дубоносов крепкий клюв с подогнутыми краями, которые смыкаются друг с другом наподобие кусачек. Такой клюв позволяет расклеивать косточки вишен, черемухи, семена дурнишника и др.

16.Птенцы дубоноса спустя 2 недели выпархивают из гнезда.

17. Клёст. Что за птица

Мороза не боится,

Хоть снега лежат везде,

У неё птенцы в гнезде (клёст).

Название птицы произошло от старого русского слова, означающего сжимать, сдавливать, стискивать. Клюв у этой птицы загнут крест-накрест. Старинная легенда гласит, что когда Иисуса Христа распяли на кресте, к нему прилетела эта птичка и стала клювом вынимать колючки из тернового венца, пыталась вытащить и гвозди, которыми были прибиты к кресту руки и ноги Христа. Но это оказалось ей не под силу, и кончик клюва у этой птицы перекрестился, а перья испачкались кровью и стали красными. За это в некоторых странах этих птиц зовут христовыми птицами: И еще одна особенность этих птиц: они выводят птенцов зимой и выкармливают их семенами хвойных деревьев.

А надо ли зимой подкармливать пернатых и почему? (*Ответы детей*).

Красота движений, линий, форм, цветовой окраски птиц постоянно привлекают глаз человека, и поэтому птицы часто являются объектами изображения художников, писателей, поэтов и сказочников.

В сказках птицы символ света, радости, счастья. А какие сказочные птицы вам известны?

- Верно, это Жар-птица, Птица Феникс, Петушок золотой гребешок, птица Счастья, в восточных сказках – огромная птица Рух.

(Показ иллюстраций из сказок с изображением сказочных птиц).

Все эти птицы необычные.

Изучение нового материала.

Мы будем изображать необычную сказочную Снежную птицу. Вам предстоит выбрать, будет ли она доброй, нежной или хищной, например, как сова. У хищных птиц большие, цепкие когти, острый клюв.

(Просмотр иллюстраций с изображением певчих и хищных пернатых).

Снежная птица похожа на обычную – голова, туловище, крылья, хвост, клюв. Но так выглядят все птицы. А вот снежная....Это понятие включает в себя образы, ассоциации, цвет, связанные с ощущением этого времени года. Снежная птица живет зимой, значит, и черты у неё должны быть зимние.

В изобразительном искусстве есть такое понятие как стилизация – декоративная обработка форм растительного и животного мира в декоративные. В декоративном искусстве художник может изменить форму изображаемой птицы, выполнить её совсем другого цвета, чем в реальной жизни. Это прослеживается в декоративно-художественных промыслах: Хохлома, Городецкая роспись, Гжельский промысел и др.

(Показ репродукций работ гжельских мастеров).

Какие цвета надо использовать при изображении Снежной птицы?

-Верно, холодные цвета. Снежная птица будет нарядная, как белый пушистый снег и морозные узоры на окнах. Вы рисуете стилизованную (измененную) птицу, которую до вас еще никто не рисовал.

Педагогический рисунок.

Объяснение последовательности выполнения рисунка и показ образцов.

1. Расположить лист по вертикале и наметить расположение птицы.
2. Определение общих пропорций (голова, туловище, крылья и хвост).
3. Уточнение расположений и пропорций.

4.Прорисовывание деталей. Если на птице есть узоры, их необходимо наметить. Все части тела плавно соединить. (**Приложение 2**)

Выбор цветовой гаммы.

1.Выбор цветного картона под фон.

2.Повторение пройденного материала:

Какие цвета относятся к холодной гамме? (Синий, голубой, бирюзовый, фиолетовый.)

3.В какой цветовой гамме выполнять птицу?

Правила безопасности.

Прежде чем приступить к выполнению рисунка, вспомним о правилах безопасной работы.

1.Сидим прямо, не мешаем работать соседу.

2.Не ставим краски и ёмкость с водой на край стола.

3.Не размахиваем руками, если держим кисть или карандаш.

Самостоятельная работа учащихся.

По мере необходимости оказывается индивидуальная помощь ребенку.

Подведение итогов.

Вопросы к учащимся:

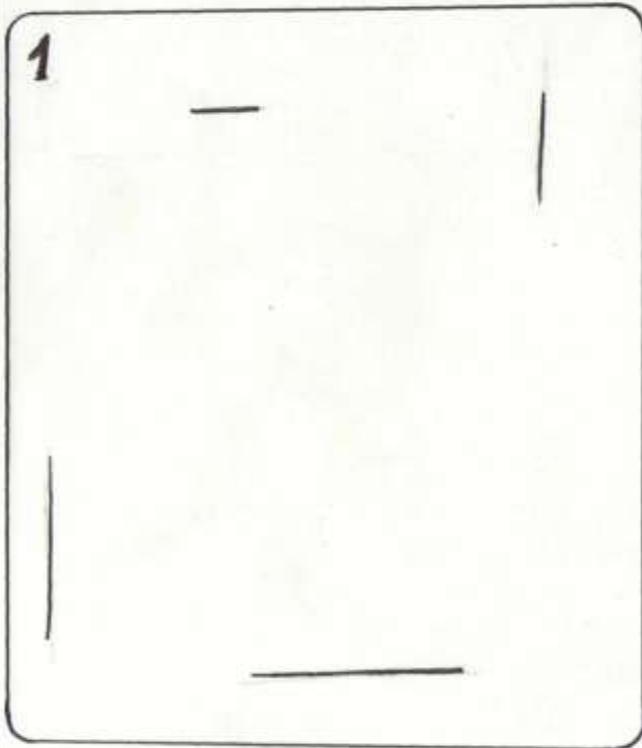
1.С какими птицами вы познакомились на занятии?

2.Что такое стилизация?

Выставка и анализ детских работ. (**приложение № 3**)

Приложение №2

СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА



Выставка детских работ



