

# **Министерство образования Республики Башкортостан**

**МОУ ДОД «Детский эколого – биологический центр»  
Демского района городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан**

**Адрес: 450014 РБ г.Уфа  
Ул Ухтомского 30/1**

**Методическая разработка занятия**

**на тему:**

**Изготовление открытки**  
*с использованием аппликации из соломки*

Разработала: Исламгулова Р.Р.  
Педагог ДО высшей категории

Уфа – 2008г.

## **План занятия.**

**Тема:** изготовление открытки с использованием аппликации из соломки.

**Цель:** Научить детей изготовлению аппликации из соломки.

**Задачи:**

- дидактическая: углубление знаний детей об использовании природного материала (соломки) для создания художественных произведений.
- Развивающая: привитие навыков и приемов изготовления из соломы поделок.
- Воспитательная: формирование бережного отношения к природе, развитие творческого воображения детей и развитие художественного вкуса.

**Межпредметная связь:**

- ботаника;
- технология.

**Оборудование:**

- картон;
- соломка;
- клей ПВА;
- калька;
- карандаш;
- кисть для клея;
- ножницы;
- образцы зерновых и дикорастущих растений;
- салфетка.

**План занятия:**

1. Введение в тему. (1 мин)
2. Рассказ о заготовке соломы, применении соломы. (9 мин)
3. Инструктаж по технике безопасности. (2 мин)
4. Физкульт минутка. (2 мин)
5. Практическая часть. (25 мин)
6. Закрепление знаний и обобщение занятия. (6 мин)

**Литература:**

1. Ю.Б. Гомозова «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 г.
2. М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры», 1998 г.
3. И.В. Новикова «100 поделок из природного материала», 2000 г.
4. Ю. Масленникова «Изделия из соломки», 2008 г.
5. Л. Сазонова «Плетение и аппликация из соломки», 2002 г.

Здравствуйте, ребята и наши гости! На предыдущих занятиях мы делали поделки из бумаги, семян растений, а сегодня мы познакомимся с растительным материалом – соломка, сделаем открытку с использованием аппликации из соломки. Давным-давно научились люди выращивать хлеб. Сначала всё делали вручную: запрягали в плуг лошадь и так вспахивали землю. Руками рассыпали - сеяли зёрна ржи или пшеницы, а когда урожай поспевал, его скашивали косой или серпами срезали. Это уже теперь помогают людям выращивать хлеб разные умные сильные машины – трактора да сеялки, комбайны и жатки.

Когда урожай созревает, стебли становятся твердыми и жёлтыми, а колосья – колючими тяжёлыми. Приходит время убирать урожай. Пшеницу или рожь срезают, подсушивают, а потом обмолачивают – вытряхивают из колосьев зерна. Зерна размалывают на мельнице. И что получается, ребята? Правильно, мука. А из муки пекут что? Да, хлеб, печенье, булки. Сухие стебли и пустые колосья называли соломой. Из неё люди научились делать подстилки, половики, стены построек, крыши. Из соломки изготавливают самые разнообразные изделия: плетут корзинки, сумки, шляпы, коврики и другие предметы.

Для аппликации можно использовать соломку хлебных злаков – ржи, пшеницы, овса, ячменя, дикорастущих растений – тимофеевки, мятлика, пырея и др. (Образцы зерновых дикорастущих растений.)

Рассмотрим внимательно соломку. На что она похожа, ребята? Правильно, на трубочку. Стебель соломы разделён узелками (коленцами) на отрезки. Каждый стебель разрезают на части и отрезают эти узелки, снимают со стебля покровный лист.

Для работы нам потребуются средняя и нижняя часть стебля.

Для выполнения аппликации из соломки нужно из соломенных трубочек сделать плоские ленты. Для этого сначала соломку нужно размягчить, поэтому её заливают кипятком и оставляют на несколько часов. После такой обработки соломка становится эластичной, прочной и легко сгибается.

Далее трубочки из соломки разрезают ножницами вдоль стебля. Разрезанную солому разглаживают с помощью утюга, превращая в плоскую ленту.

Если вы обратите внимание, то увидите что соломка имеет различные оттенки. Это видно ещё во время заготовки: летом она имеет зеленоватый оттенок, а осенью – от белого до золотистого. Соломку можно окрасить с помощью утюга, получить коричневый оттенок, а в другие цвета – с помощью различных красителей.

Для выполнения аппликации из соломки используют кпей ПВА, который даёт эластичную плёнку. Канцелярский клей непригоден, т. к. со временем разлагается и портит изделие.

Ребята, кто помнит и скажет, что же такое аппликация? Верно, аппликация – означает прикладывание, т.е. Создание рисунков путём приклеивания кусочков различных материалов.

**Процесс выполнения аппликации из соломки делится на следующие этапы:**

1. Сначала выбирают эскиз – зарисовку.
2. Потом переносят каждую деталь эскиза на тонкую бумагу- кальку.
3. Затем подбирают соломку по цвету и наклеивают на кальку на лицевую сторону эскиза. Полоски тщательно подгоняют, чтобы не было просветов. Концы полосок должны выходить за контурные линии.
4. Далее поворачивают заготовку на изнаночную сторону и по контурной линии обрезают ножницами лишнюю бумагу вместе с соложкой.
5. Подготовленные детали кладут на фон – основу, наклеивают, высушивают под прессом. Фон должен быть темным, это может быть картон, ткань, фанера.

#### **Рассмотрим ошибки , возникающие при наклеивании соломки.**

1. Неплотное наклеивание соломенных лент.
2. Выбор неправильного направления.
- 3.»Заплатки» - концы полосок не доходят до контурной линии, добавлен кусочек соломки.

#### **Что понадобится нам для работы:**

1. Калька.
2. Карандаш.
3. Ножницы.
4. Клей ПВА.
5. Кисточка.
6. Салфетка.
7. Эскиз рисунка.
8. Разутюженные пластинки соломки.

Перед работой нам нужно повторить правила безопасной работы с ножницами и клеем.

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
3. При работе с ножницами не размахивать руками, следить, чтобы они не падали на пол.
4. Постараться, чтобы клей не попал на одежду, лицо и в глаза.
5. Если клей попадет в глаза, срочно вымойте руки и промойте глаза тёплой водой.
6. После работы плотно закройте, вымойте руки и кисточку.

Сейчас мы проведем физкультминутку и продолжим занятие.

А теперь, ребята, встать,  
Руки медленно поднять,  
Пальцы сжать, потом разжать,  
Руки вниз и так стоять,  
Наклонитесь вправо, влево  
И беритесь вновь за дело.

Сегодня мы сделаем оригинальную открытку с использованием соломки. В магазинах, на почте всегда есть в продаже огромное количество самых разных поздравительных открыток. Но иногда так хочется порадовать своих

близких и друзей чем-то необычным, сделанным своими руками. Такая открытка обязательно порадует того, кому вы её подарите.

**Последовательность изготовления открытки:**

1. Вырезать из плотной бумаги прямоугольник.
2. Сложить прямоугольник пополам.
3. Наклеить соломку на эскиз, выполненный на кальке.
4. Вырезать контур рисунка.
5. Приклеить получившуюся фигурку на открытку.
6. Положим открытку под пресс.
7. Уберём рабочее место.

**Итог занятия.**

1. Выставка работ учащихся.
2. Беседа учащихся по вопросам:  
Что такое соломка? (Сухие стебли).  
Из них можно сразу сделать аппликацию? (Соломку надо приготовить).  
Как готовят соломку к работе? (Вырезать узелки, получить трубочки, а потом замочить в горячей воде).  
А как получают соломенные ленты? (Разрезать трубочки вдоль и разгладить утюгом).